

Andre foredrag

En flygtnings fortælling

Foredrag med Helle Asmild

Om hvordan en flygtning kom til Danmark og om hans møde med den danske kultur

Et lille lys i et stort mørke - Armenien og Karen Jeppe

Foredrag og koncert med armensk musik med Helle og Amalie Asmild

Beretningen om det armenske folkemord og danskeren Karen Jeppe - Armeniernes Mother Theresa

Karen Blixen og Kenya

Teater, foredrag og afrikansk musik med Helle Asmild og kenyaneren

Reagan Oduor

Om Karen Blixens syn på Afrika- og en kenyanners syn på Karen Blixen.

En ny slags familie

Foredrag med Helle Asmild

Et tankevækkende foredrag om kulturmødet i en familie, der både indeholder danskere, syrere og en afrikaner.

Fortællinger fra et rejseliv

Helle Asmild: Foredrag med musik

Morsomme og absurde rejseberetninger og fortællinger om at bo sammen med mennesker fra andre kulturer

Musikunderholdning:

Ungdommen er ikke, hvad den har været - og det har den aldrig været

Musikoptræden med en teenagedreng, der får sin mor til at akkompagnere sig til sangene om alt det, han ikke må - men gør alligevel!

Den musikalske familie

Elskede slagere sunget og spillet af en 13-årig med glæde og talent akkompagneret af sin mor og søster.

Musik til fest og diner med duo eller trio

EN FREMMED FORSØGER AT FORSTÅ

En fortælling om at mødes

Musik fra Mellemøsten og et tankevækkende foredrag om et møde mellem to mennesker fra to forskellige kulturer



Historiefortæller og musiker Helle Asmild spiller og fortæller om sine oplevelser i mødet med en flygtning - og om hans oplevelser i mødet med hende.

ÈN HISTORIE SET FRA TO SIDER

Et musikforedrag om et møde mellem en dansker og en flygtning

Mohammeds familie havde inviteret os på mad. Vi var lidt usikre - hvordan mon man hilser? Tænk engang - med kindkys! Vi prøvede at efterligne dem, når de brugte det flade brød til at tage maden op med, men hvad skulle vi nu sige til hinanden?



**Hvem er det egentlig, der er fremmed?
For ham er den fremmede jo mig!**

Folket i det nye land var svære at komme i kontakt med, når man ikke kunne tale deres sprog. Det var som om de gik og ventede på, at han regnede ud, hvad han skulle gøre, men han kunne ikke regne det ud. Hvordan skulle han opføre sig for at blive respekteret?

Efter foredraget vil der være tid til spørgsmål og diskussion

Kontakt Helle Asmild

Pris 4.000 kr. + transport fra Skanderborg

Tlf.: 29 32 21 33 Mail: helleasmild@hotmail.dk

Foredraget er en vekselvirkning mellem musik og fortælling.

Helle Asmild bruger sin harmonika til at føre tilhørerne ind i Mellemøstens mangfoldige musikalske verden.

Helle Asmild fortæller om dagligdagens misforståelser, konflikter og de frustrationer, der kan opstå, når mennesker fra forskellige kulturer lever sammen og prøver på at blive klogere på hinanden.

En velintegreret udlænding kan selv fortælle, men den, der hverken mestrer sproget eller forstår "systemet" må have nogen til at tale for sig, og Helle Asmild har - om nogen - forudsætningerne for dette.



Uddrag af anmeldelser af foredraget: "En flygtnings fortælling"

Den 1. februar 2019 skrev sognepræst Lise Thorbøll Melchiorsen, Hadsten Storpastorat:

Hun er historiefortæller og formår med sin store indlevelse at videregive et andet menneskes livshistorie ved at danne billeder og følelser i tilhørernes hoveder. Det er godt gjort. Det er rørende og velkommende.

Den 3. marts 2019: Dorit Skovmand fra Pjedsted-Brædstrup Foredragsforening:

Vi fik bare så meget mere end en fortælling om en flygtning. Helle er en gudsbenådet fortæller, der kan fremkalde billeder på ens nethinde af mennesker, steder og hændelser, så man tror, man har set dem.

Den 8. marts 2019 skrev Niels H. Eberling:

En virkelig god form, en fin diktion og en præcis timing.

Alle anmeldelserne (+ flere) kan ses i deres fulde længde på hjemmesiden: www.helleasmild.dk